



# CORONA

MANAGER'S WORKSPACE CONTENITORE DIREZIONALE DIREKTIONSARBEITSPLATZ-SYSTEM AREA DE TRABAJO DE LA GERENCIA

"CONCORDIA ET GRATIA"

THE CHROMED STRUCTURES EXPAND TO FORM A SKELETON FOLLOWING THE DESIGNER'S CREATIVITY. THE WORK SURFACES INTERSECT AND INTERWEAVE HARMONIOUSLY.

THE SHAPES OPEN UP OVER SPACE CREATING A VERY UNIQUE ENVIRONMENT, ESPECIALLY MADE TO SUIT THE TASTES OF WHOEVER INHABITS IT.

A UNIQUE ENVIRONMENT THAT SAYS A LOT ABOUT YOU.

WITH HARMONY AND SOPHISTICATION.

"CONCORDIA ET GRATIA"

LE STRUTTURE CROMATE SI ESTENDONO A FORMARE UNO SCHELETRO SEGUENDO LA CREATIVITÀ DEL PROGETTISTA.

I PIANI SI INTERSECANO E SI INTRECCIANO IN MODO ARMONICO.

LE FORME SI DISPIEGANO NELLO SPAZIO CREANDO UN AMBIENTE PARTICOLARE, FATTO APPOSTA PER ASSECONDERE LE PREFERENZE DI CHI LO ABITA. UN AMBIENTE UNICO CHE PARLA DI VOI. CON ARMONIA E PRESTIGIO.

"CONCORDIA ET GRATIA"

CHROMSTAHLELEMENTE BILDEN DEN AUSGANGSPUNKT FÜR EIN NACH DEN GESTALTUNGSANSPRÜCHEN DES PLANERS KOMBINIERBARES SYSTEM. DIE ABLAGEFLÄCHEN FÜGEN SICH IN HARMONISCHER WEISE INS GANZE EIN. DIE FORMEN PASSEN SICH DEM RAUM AN, LASSEN KEINE WÜNSCHE OFFEN UND SCHAFFEN SO EIN BESONDERS ARBEITSFREUNDLICHES AMBIENTE. EIN AMBIENTE, DAS DANK SEINER HARMONIE UND SEINEM PRESTIGE IHRE PERSÖNLICHKEIT HERVORHEBT.

"CONCORDIA ET GRATIA"

LAS ESTRUCTURAS CROMADAS SE EXTIENDEN PARA FORMAR UN ESQUELETO MARCADO POR LA CREATIVIDAD DEL DISEÑADOR. LAS SUPERFICIES DE TRABAJO SE CRUZAN Y ENTRELAZAN EN ARMONÍA. LAS FORMAS SE ABREN EN EL ESPACIO CREANDO UN AMBIENTE ÚNICO. ESPECIALMENTE HECHO PARA SATISFACER EL GUSTO DE QUIEN LO HABITA. UN ENTORNO ÚNICO QUE DICE MUCHO SOBRE TI. CON ARMONÍA Y SOFISTICACIÓN.

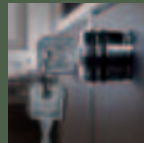




## ACCESSORIES ACCESSORI ZUBEHÖR ACCESORIOS



1



2



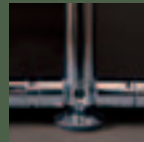
3



4



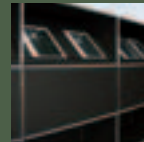
5



6



7



8

1. \_ FLAP DOOR
2. \_ KNOB WITH LOCK
3. \_ DRAWER
4. \_ SPIRAL BINDER
5. \_ KNOB
6. \_ FOOT
7. \_ WHEEL
8. \_ INCLINE TOP

1. \_ ANTA A RIBALTA
2. \_ POMELLO CON SERRATURA
3. \_ CASSETTO
4. \_ CLASSIFICATORE
5. \_ POMELLO
6. \_ PIEDINO
7. \_ RUOTA
8. \_ PIANO INCLINATO

1. \_ HOLZKLAPPE
2. \_ SCHLOSSLIVE
3. \_ SCHUBKÄSTEN
4. \_ HÄNGEREGISTRATUR
5. \_ GRIFFOLIVE
6. \_ STELLFUSS
7. \_ ROLLE
8. \_ SCHRÄGTABALAR

1. \_ PUERTA ABATIBLE
2. \_ TIRADOR CON CERRADURA
3. \_ CAJÓN
4. \_ CLASIFICADOR
5. \_ TIRADOR
6. \_ PATA
7. \_ RUEDA
8. \_ TOPE INCLINADO



# CORONA OBJEKT

WORK CABINET CONTENITORE OPERATIVO SCHRANKWAND-SYSTEM GABINETE DE TRABAJO

"AESTHETICA ET OFFICIUM"  
VERSATILE AND FLEXIBLE, THE COSMOPLAN SYSTEM CREATES INFINITE SOLUTIONS FOR EVERYDAY WORKSPACES. CUBES, CUPBOARDS, WORK TOPS: ALL THE SPACE YOU NEED, ADAPTED TO DIFFERENT AREAS AND NEEDS. THIS PICTURE OF EFFICIENCY, CLARITY AND FUNCTIONALITY ARISES SPONTANEOUSLY, THANKS TO THE SIMPLE AND PRECIOUS NATURE OF THE STRUCTURES. A NATURAL MIX OF AESTHETICS AND FUNCTIONALITY.

"AESTHETICA ET OFFICIUM"  
VERSATILE E FLESSIBILE, IL SISTEMA COSMOPLAN GENERA SPAZI DI OPERATIVITÀ QUOTIDIANA DALLE INFINITE SOLUZIONI. CONTENITORI, ARMADI, PIANI DI LAVORO: TUTTO LO SPAZIO CHE SERVE, ADATTANDOSI AD AREE E FUNZIONI. L'IMMAGINE DI EFFICIENZA, CHIAREZZA E FUNZIONALITÀ NASCE SPONTANEAMENTE, GRAZIE ALLA NATURA SEMPLICE E PREZIOSA DELLE STRUTTURE. UN MIX NATURALE DI ESTETICA E FUNZIONALITÀ.

"AESTHETICA ET OFFICIUM"  
LEICHT HANDZUHABEN UND UNTERSCHIEDLICHST VERWENDBAR, BIETET DAS SYSTEM COSMOPLAN EINE UNBEGRENZTE ANZAHL VON LÖSUNGEN FÜR DEN BÜROALLTAG: STAURAUM, SCHRÄNKE, ARBEITSFLÄCHEN, DIE DANK DER ZWECKMÄSSIGKEIT, DER EINFACHHEIT UND DER LEICHTIGKEIT IHRER FORM UND IHRER MATERIALIEN SICH PERFEKT IN DEN RAUM EINFÜGEN EINE NATÜRLICHE MISCHUNG AUS FUNKTIONALITÄT UND ÄSTHETIK.

"AESTHETICA ET OFFICIUM"  
VERSÁTIL Y FLEXIBLE, EL SISTEMA DE COSMOPLAN CREA INFINIDAD DE SOLUCIONES PARA CADA ESPACIO DE TRABAJO CADA DÍA. ARMARIOS, MESAS DE TRABAJO: TODO EL ESPACIO QUE NECESITAS, ADAPTADO A LAS DIFERENTES ÁREAS Y NECESIDADES. ESTA IMAGEN DE EFICIENCIA, CLARIDAD Y FUNCIONALIDAD SURGE ESPONTÁNEAMENTE. GRACIAS A LA SIMPLICIDAD Y BELLEZA NATURAL DE LAS ESTRUCTURAS. UNA NATURAL MEZCLA DE ESTÉTICA Y FUNCIONALIDAD.



# CORONA 35S, 35M, 55S, 60S

TABLE TAVOLO ARBEITSTISCH MESA

## "AEQUITAS SPATII"

PEOPLE STUDY, READ, SURF THE INTERNET, WRITE AND TALK. WORKTOPS CAN SERVE A VARIETY OF PURPOSES AND THEY HAVE TO DO SO IN THE RIGHT WAY, WITHOUT BECOMING A BARRIER OR A CONSTRAINT. TABLES ADAPT EASILY TO DIFFERENT USES, AND BOW DOWN TO ERGONOMICS AND CREATIVITY. THE WORKTOPS INTERSECT, ROTATE, COMBINE WITH EACH OTHER OR EXTEND ACCORDING TO NEEDS, MAINTAINING THE ELEGANCE OF CHROMIUM STEEL AND THE VARIETY OF MATERIALS WITH SOPHISTICATED FINISHINGS. THE KEYWORDS ARE: ADAPTING TO SPACE.

## "AEQUITAS SPATII"

SI STUDIA, SI LEGGE, SI NAVIGA, SI SCRIVE, SI PARLA. I PIANI/LAVORO POSSONO SERVIRE A MOLTEPLICI FUNZIONI E DEVONO FARLO NEL MODO GIUSTO, SENZA DIVENTARE UNA BARRIERA O UNO STRUMENTO COSTRITTIVO. I TAVOLI SI ADEGUANO FACILMENTE ALL'USO, SI INCHINANO ALL'ERGONOMIA E ALLA CREATIVITÀ. I PIANI SI INTERSECANO, RUOTANO, SI AGGIUNGONO, SI ALLARGANO SECONDO L'ESIGENZA, MANTENENDO L'ELEGANZA DELL'ACCIAIO CROMATO E LA VARIETÀ DEI MATERIALI DALLE FINITURE DI PREGIO. LA PAROLA D'ORDINE È: ADEGUATEZZA DELLO SPAZIO.

## "AEQUITAS SPATII"

MAN LERNT, MAN LIEST, MAN SURFT IM INTERNET, MAN SCHREIBT, MAN KOMUNIZIERT - DER ARBEITSTISCH WIRD BEKANNTLICH UNTERSCHIEDLICHST GENUTZT. DER TISCH UND SEINE ARBEITSFLÄCHEN SOLLTEN DESHALB FÜR DIESE VIELSEITIGEN TÄTIGKEITEN KEIN HINDERNIS, KEINE EINSCHRÄNKUNG DARSTELLEN. UNSERE TISCHE SIND ÄUSSERST BENUTZERFREUNDLICH UND ERGONOMISCH KONZIPIERT UND PASSEN SICH JEDER MÖGLICHEN NUTZUNG AN. DIE ABLAGEFLÄCHEN KÖNNEN JE NACH ANSPRUCH KOMBINIERT, VERSCHOBEN, ERGÄNZT ODER ERWEITERT WERDEN, OHNE DABEI DIE ELEGANZ DES GESAMTBILDES DER STRUKTUR IN CHROMSTAHLAUSFÜHRUNG ZU BEEINTRÄCHTIGEN. OBERSTES GEBOT IST EINE PERFEKTE RAUMNUTZUNG.

## "AEQUITAS SPATI"

SE ESTUDIA, SE LEE, SE NAVEGA POR INTERNET. SE ESCRIBE Y SE HABLA. UNA MESA DE TRABAJO TIENE QUE SERVIR PARA DIFERENTES PROPÓSITOS Y DEBE HACERLO DE FORMA CORRECTA. SIN CONVERTIRSE EN UNA BARRERA O RESTRICCIÓN. LAS MESAS SE HAN DE ADAPTAR FÁCILMENTE A SUS DIFERENTES USOS Y RENDIRSE A LA ERGONOMÍA Y CREATIVIDAD. LAS MESAS DE TRABAJO SE ENTRECRUZAN, MUEVEN, COMBINAN ENTRE ELLAS O SE EXTIENDEN DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES QUE SURJAN. MANTIENENDO LA ELEGANCIA DEL ACERO CROMADO Y LA VARIEDAD DE MATERIALES CON SOFISTICADOS ACABADOS. LA CLAVE ES: ADAPTARSE AL ESPACIO.

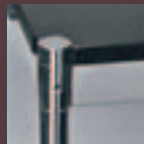




## ACCESSORIES ACCESSORI ZUBEHÖR ACCESORIOS



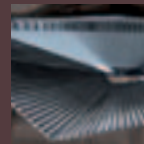
1



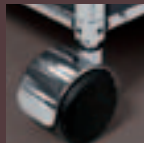
2



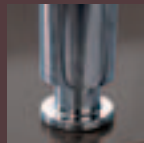
3



4



5



6



7

1. \_ 35S
2. \_ 35M
3. \_ 60S
4. \_ VERTICAL CABLE CHANNEL
5. \_ WHEEL
6. \_ FOOT
7. \_ CABLE PASSAGE FLAP
8. \_ 55S (p.25)

1. \_ 35S
2. \_ 35M
3. \_ 60S
4. \_ PASSA CAVI VERTICALE
5. \_ RUOTA
6. \_ PIEDINO
7. \_ BOCCOLA PASSA CAVI
8. \_ 55S (p.25)

1. \_ 35S
2. \_ 35M
3. \_ 60S
4. \_ KABELKANAL SENKRECHT
5. \_ ROLLE
6. \_ TISCHFUSS
7. \_ KABELDURCHLASSABDECKUNG
8. \_ 55S (p.25)

1. \_ 35S
2. \_ 35M
3. \_ 60S
4. \_ CANAL VERTICAL DE CABLES
5. \_ RUEDA
6. \_ PATA
7. \_ AGUJERO PASA CABLE
8. \_ 55S (p.25)



# CORONA

RECEPTION RECEPTION RECEPTION RECEPCIÓN

## "ARS ACCEPTIONIS"

THE FIRST IMPACT. AN ELEGANT AND VAGUELY RETRO SPACE THAT IS A NOD TO THE RATIONALISM OF THE LAST CENTURY BUT USES MATERIALS AND SOLUTIONS FROM THE NEW MILLENNIUM. CURVY SHAPES, WHICH ARE UNEXPECTED YET PERFECTLY IN SYNCH WITH THE CLASSICAL RIGOURS OF EUCLIDEAN GEOMETRY. HERE TOO, THE FLEXIBILITY OF THE DESIGN BECOMES THE STANDARD THAT BRINGS ABOUT THE CREATIVITY. A SIMPLICITY THAT IS THE FRUIT OF AN ART THAT AMAZES GUESTS WITH ITS SHARPNESS, PROFESSIONALISM AND CLARITY. THE ART OF RECEIVING.

## "ARS ACCEPTIONIS"

IL PRIMO IMPATTO. UNO SPAZIO ELEGANTE E VAGAMENTE RETRÒ CHE STRIZZA L'OCCHIO AL RAZIONALISMO DEL SECOLO SCORSO CON MATERIALI E SOLUZIONI DEL NUOVO MILLENNIO. FORME SINUOSE, INASPETTATE EPPURE PERFETTAMENTE IN LINEA CON LA CLASSICITÀ DELLA GEOMETRIA EUCLIDEA. ANCHE QUI LA FLESSIBILITÀ PROGETTUALE DIVENTA IL CANONE CHE DETERMINA LA REALIZZAZIONE DELLA CREATIVITÀ. UNA SEMPLICITÀ FRUTTO DI UN'ARTE CHE COLPISCE L'OSPITE PER NITIDEZZA, PROFESSIONALITÀ, CHIAREZZA. L'ARTE DEL RICEVERE.

## "ARS ACCEPTIONIS"

DIE VISITENKARTE DES UNTERNEHMENS. EIN ELEGANTES AMBIENTE MIT EINEM LEICHTEN RETRO-TOUCH, WELCHES GLEICHZEITIG MIT DER RATIONALITÄT DES 20. JAHRHUNDERTS UND FUTURISTISCHEN MATERIALIEN UND LÖSUNGEN DES NEUEN JAHRTAUSENDS LIEBÄUGELT. WEICHE, UNGEWÖHNLICHE, IN PERFEKTER HARMONIE AUF DIE KLASSIK DER EUKLIDISCHEN GEOMETRIE ABGESTIMMTE FORMEN, KURZ EIN VOLLENDETES DESIGN, VERMITTELN DEM KUNDEN DAS BILD VON KLARHEIT, PROFESSIONALITÄT UND DYNAMIK. AUCH BEI DER PLANUNG DES EMPFANGS SIND DEN GESTALTUNGSMÖGLICHKEITEN UND DER KREATIVITÄT KEINE GRENZEN GESETZT.

## "ARS ACCEPTIONIS"

EL PRIMER IMPACTO, UN ELEGANTE ESPACIO RETRO QUE ES UN GUIÑO AL RACIONALISMO DEL SIGLO PASADO PERO UTILIZANDO MATERIALES Y SOLUCIONES DEL NUEVO MILENIO. FORMAS CURVAS, QUE SON INESPERADAS PERO PERFECTAMENTE EN SINTONÍA CON EL RIGOR CLÁSICO DE LA GEOMETRÍA EUCLIDIANA. TAMBIÉN AQUÍ, LA FLEXIBILIDAD DEL DISEÑO SE CONVIERTE EN LA NORMA QUE DA LUGAR A LA CREATIVIDAD. UNA SIMPLICIDAD QUE ES EL FRUTO DE UN ARTE QUE ASOMBRA A LOS HUÉSPEDES CON SU NITIDEZ, PROFESIONALISMO Y CLARIDAD. EL ARTE DE RECIBIR.



# ROLLBOY

DRAWER UNIT CASSETTIERA RECEPTION CAJONERA

## “CONTENERE RATIONE”

EVERYDAY OBJECTS, IMPORTANT PAPERS, PERSONAL ITEMS: ALL WITHIN EASY REACH. THE DRAWER UNITS NOT ONLY STORE, BUT SAFEGUARD THINGS IN THE MOST PRACTICAL WAY POSSIBLE, ADAPTING TO THE MOST SUITABLE SIZE, TAILOR-MADE FOR USERS. SILENT AND PRECISE MECHANISMS AND IMPECCABLY POLISHED WORKTOPS MAKE UP THE CUSTOMISED CHROME-PLATED STRUCTURE. WITH A SINGLE AIM: STORING RATIONALLY.

## “CONTENERE RATIONE”

GLI OGGETTI DELL'USO QUOTIDIANO, I DOCUMENTI IMPORTANTI, LE COSE PERSONALI: TUTTO A PORTATA DI MANO. OLTRE A CONTENERE, LE CASSETTIERE CUSTODISCONO E LO FANNO NEL MODO PIÙ PRATICO, ADATTANDOSI ALLA DIMENSIONE PIÙ IDONEA, A MISURA DI PERSONA. MECCANICHE SILENZIOSE, PRECISE E PIANI DALLA RIFINITURA IMPECCABILE COMPLETANO L'OSSATURA CROMATA DALLO SVILUPPO PERSONALIZZATO. CON UN UNICO OBIETTIVO: CONTENERE CON RAZIONALITÀ.

## “CONTENERE RATIONE”

GEGENSTÄNDE DES TÄGLICHEN GEBRAUCHS, WICHTIGE DOKUMENTE, PERSÖNLICHE EFFEKTE IMMER GRIFFBEREIT ZU HABEN, WER MÖCHTE DAS NICHT? UNSERE BÜROREGALE-/SCHRÄNKE BIETEN NICHT NUR AUF PRAKTISCHE ART UNBEGRENZTEN STAU- UND AUFBEWAHRUNGSRAUM, SIE PASSEN SICH AUCH INDIVIDUELL DEN ANSPRÜCHEN DES BENUTZERS AN. SIE SIND LAUTLOS UND PRÄZISE IN DER HANDHABUNG UND FÜGEN SICH DANK DER VOLLKOMMENEN AUSARBEITUNG IHRER ABLAGEFLÄCHEN HARMONISCH IN DAS IN CHROMSTAHL GEHALTENE MODULSYSTEM EIN. UND ALL DIES MIT DEM ENDZWECK, LOGISCH KONZIPIERTEN UND ÜBERSICHTLICHEN STAU- UND AUFBEWAHRUNGSRAUM ZU BIETEN.

## “CONTENERE RATIONE”

OBJETOS DE USO COTIDIANO, DOCUMENTOS IMPORTANTES, ARTÍCULOS PERSONALES, TODO A SU ALCANCE. LA CAJONERA NO SOLO LOS ALMACENA SINO QUE LOS GUARDA DE LA FORMA MÁS PRÁCTICA POSIBLE. SE ADAPTA A LOS TAMAÑOS DE LA FORMA MÁS ADECUADA, HECHA A MEDIDA PARA LOS USUARIOS. CON SILENCIOSOS Y PRECISOS MECANISMOS, ENCIMERAS PERFECTAMENTE PULIDAS Y ESTRUCTURAS DE CROMO PLATEADO QUE BUSCAN CUMPLIR UN ÚNICO OBJETIVO: EL ALMACENAMIENTO RACIONAL.

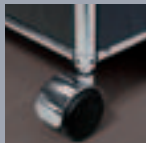
ACCESSORIES ACCESSORI ZUBEHÖR ACCESORIOS



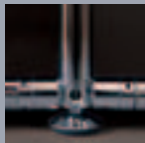
1



2



3



5



6

- 1. \_ METALCONTAINER
- 2. \_ SCHUBLADEN
- 3. \_ ROLLE
- 4. \_ STELLFUSS
- 5. \_ SCHUBLADEN

- 1. \_ METAL DRAWER UNIT
- 2. \_ DRAWERS
- 3. \_ WHEEL
- 4. \_ FOOT
- 5. \_ DRAWERS

- 1. \_ CASSETTIERA METALLICA
- 2. \_ CASSETTI
- 3. \_ RUOTA
- 4. \_ PIEDINO
- 5. \_ CASSETTI

- 1. \_ CAJONES METÁLICOS
- 2. \_ CAJONES
- 3. \_ RUEDA
- 4. \_ PATA
- 5. \_ CAJONES





/ COSMOPLAN ITALIA

VIALE DEL COMMERCIO, 10  
37135 / VERONA / ITALY

T. 0039.045.96.90.494  
F. 0039.045.96.90.493

T. 0039.045.82.50.033  
F. 0039.045.50.01.42

info@cosmoplanitalia.it

www.cosmoplanitalia.it

PHOTOS /  
STEFANO SACCOMANI / VR-IT  
ORBIT / VR-IT  
MAUVO / VR-IT

GRAPHIC DESIGN /  
ORBIT / VR-IT

ALL RIGHTS RESERVED - THIS CATALOGUE MAY NOT BE REPRODUCED, NEITHER PARTIALLY OR INTEGRALLY.  
ALL THE PHOTOGRAPHS, DESCRIPTIONS, DIMENSIONS AND TECHNICAL INFORMATION CONTAINED ARE TO BE CONSIDERED MERELY AS AN  
INDICATION. THE MANUFACTURER RESERVES THE RIGHT TO MODIFY, COMPLETE OR CHANGE ALL OF THE ABOVE IN ORDER TO UPDATE  
OR ADJUST THE INFORMATION TO THE PRODUCT.

È PROIBITO COPIARE O RIPRODURRE IL PRESENTE CATALOGO SU QUALSIASI SUPPORTO. TUTTI I DIRITTI SONO RISERVATI. IMMAGINI,  
DIMENSIONI, DESCRIZIONI, DATI TECNICI E INFORMAZIONI CONTENUTE SONO INDICATIVE E NON GARANTISCONO LA PRESSIONE DI  
BISOGNO. IL DIRITTO DI APPORTARE, IN QUALSIASI MOMENTO, LE MODIFICHE NECESSARIE PER ADEGUIARE E PERFEZIONARE  
IL PRODOTTO.

DIESER KATALOG DARF WEDER FOTOKOPIERT, GESCHNITT, NOCH AUF ANDERE WEISE Vervielfältigt werden. ALLE RECHTE  
VORBEHALTEN. BILDER, BESCHREIBUNGEN, MASSE UND TECHNISCHE DATEN DÜRFEN LEDIGLICH ALS INDIKATIVE ANGABEN BETRACHTET  
WERDEN. DER HERSTELLER BEHALT SICH DAS RECHT VOR, AM PRODUKT ÄNDERUN

ESTE CATALOGO NO PUEDE SER COPIADO, ESCANEADO O REPRODUCIDO POR CUALQUIER OTRO MEDIO.  
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. LAS IMAGENES, DESCRIPCIONES, MEDIDAS Y DATOS TECNICOS  
A TITULO INDICATIVO. EL FABRICANTE SE RESERVA EL DERECHO A INTRODUCIR CUALQUIER TIPO DE MODIFICACION, EN CUALQUIER  
MOMENTO, CON EL OBJETIVO DE MEJORAR EL PRODUCTO.

